

**感谢您选择了尼康显微镜产品，
尼康为您提供最为出色的显微成像技术。**

1. 显微镜功能说明



显微镜各部件

- | | |
|--------|-----------------------------|
| (1) | 电源开关 |
| (2) | 聚光器 |
| (3) | 孔径光阑 |
| (4) | 相差或 Emboss 滑块 (视具体配置) |
| (5) | Emboss 滑块 |
| (6) | 调焦旋钮 |
| (7) | 物镜切换 |
| (8) | 载物台移动 |
| (9) | 透射光/荧光照明开关 |
| (10) | 透射光/荧光切换 (左侧按钮明场，右侧按钮荧光。) |
| (11) | 明场 (透射光) 亮度调节 |
| (12) | 荧光亮度调节 |
| (13) | 荧光滤色块转盘 |
| (14) | 相机及光路切换 |
| (15) | 手动透射光闸 |

2. 观察方式

2.1 明场观察



- 1) 打开主机电源开关,
- 2) 将光路切换到肉眼观察,
- 3) 打开手动透射关闸
- 4) 相差滑块移到空位,
- 5) 荧光滤色块移到空位,
- 6) 切换到 DIA 透射光,
- 7) 打开照明开关,
- 8) 调节照明强度,
- 9) 调焦, 移动载物台, 肉眼观察。

2.2 相差观察



- 1) 打开主机电源开关,
- 2) 将光路切换到肉眼观察,
- 3) 打开手动透射关闸
- 4) 相差滑块移到与物镜对应的位置
4X-----PhL
10X, 20X, 40X-----Ph1
- 5) 荧光滤色块移到空位,
- 6) 切换到 DIA 透射光,
- 7) 打开照明开关,
- 8) 调节照明强度,
- 9) 调焦, 移动载物台, 肉眼观察。

2.3 浮雕相衬 (Emboss) 观察 (选配)



- 1) 打开主机电源开关,
- 2) 将光路切换到肉眼观察,
- 3) 打开手动透射光闸
- 4) 聚光镜 Emboss 滑块移入光路, 滑块右端的旋钮可调节浮雕显示效果。



- 5) 目镜筒 Emboss 滑块与物镜倍数对应:

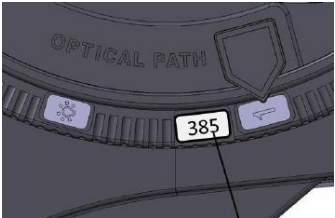


- 6) 荧光滤色块移到空位,
- 7) 切换到 DIA 透射光,
- 8) 打开照明开关,
- 9) 调节照明强度,
- 10) 调焦, 移动载物台, 肉眼观察。

2.4 荧光观察 (选配, 建议暗室环境)



- 1) 打开主机电源开关,
- 2) 将光路切换到肉眼观察,
- 3) 关闭手动透射光闸,
- 4) 移出目镜筒 Emboss 滑块,
- 5) 转动荧光转盘选择荧光滤色块,



- 6) 切换到 EPI (荧光/落射光),
- 7) 打开照明开关,
- 8) 调节照明强度 (通常调最亮),
- 9) 调焦, 移动载物台, 肉眼观察。

3. 拍摄图像

	1) 打开主机电源开关， 2) 打开相机开关， 3) 根据不同的观察方式调节显微镜，对图像进行肉眼观察， 4) 转动相机接口上的光路切换装置，将光路切换到相机。 5) 使用 NIS-Elements 软件进行图像预览和拍摄。
---	--

4 注意事项（调节物镜校正环）

	校正环对图像聚焦的影响极大！ 部分物镜带有校正环， 20X，40X 物镜 刻度 1.2-1: 切片载玻片朝下、塑料培养皿、培养板、培养瓶观察时。 刻度 0.17: 切片盖玻片朝下，玻璃底培养皿观察时。
---	---

经过培训后操作者所必须掌握的概念：

显微镜部件：

倒置显微镜

物镜倍率 数值孔径

矫正环

明场照明 开关 调节

荧光照明 开关 调节

调焦旋钮

光路切换

荧光转盘

聚光镜转盘

观察方式：

明场

相差

相差环

荧光

荧光染料

虑色块

激发光

发射光